

АДМИНИСТРАТИВНАЯ И УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ НАНЕСЕНИЕ ГРАФФИТИ

Мы живём в очень красивом, чистом, динамичном, развивающемся городе, который насчитывает богатую многовековую историю. Но при всем этом за последнее время на территории г. Гомеля участились факты несанкционированного нанесения граффити.

Термин «граффити» происходит от итальянского «graffito» и означает «нацарапанный», «проводить линии», «писать каракули». Первоначально этот термин относился к древним надписям и употреблялся историками и археологами.

Такое граффити, как мы знаем его сегодня, зародилось в Нью-Йорке в период движения «хип-хоп», и являлось частью этой культуры.

Есть, конечно, среди граффитистов и «чистые» художники, черпающие вдохновение буквально во всем: от библейских сюжетов до комиксов и телепостановок. В течение многих столетий безымянные авторы с помощью надписей на стенах изливали душу, признавались в вечной любви даме сердца и выражали неприязнь неудобным правителям. Однако немало граффитистов не столько творили, сколько хулиганили, компенсируя отсутствие мастерства и вкуса дерзостью. К тому же огромные буквы как нельзя лучше соответствовали самой сути граффити: чье имя написано крупнее – тот и круче.

Многим городам стало характерно такое направления как «тэгинг», т.е. оставление своей подписи (тэга) на стенах, витражах и любых других поверхностях. Так, цель «теггера» оставить своё имя – творческий псевдоним на как можно большем количестве объектов, а за ним устремляются другие, и происходит аналогия соревнования. Идеальный теггер не позволит красоваться имени конкурента на стенке в одиночестве.

Но бывают куда менее «безобидные» надписи. Имеются место просто вопиющие факты – это нанесение свастики. И это в стране, которая вынесла на себе огромное бремя Великой Отечественной войны и понесла бесчисленные человеческие потери в борьбе за свободу и независимость своих потомков! Равнодушно созерцать мы просто не имеем морального права из-за уважения к ратному подвигу наших прадедов.

У граффити также есть и созидательная функция, связанная с эстетическим благоустройством. В нашем городе она широко представлена (н-р: красочная художественная реклама, размещенная на близких бетонированных ограждениях).

Почему, несмотря на развитие технологий и появление огромного количества средств коммуникаций и средств для самовыражения, люди до сих пор пишут на стенах? Многие склонны рассматривать граффити как вандализм – одну из форм разрушительного поведения человека. Многочисленные исследования и статистические данные показывают, что большинство актов вандализма совершается молодыми людьми, не достигшими 25 лет. По данным выборочных обследований подростков, пик

вандализма приходится на 11-13 лет. Вандализм занимает заметное место в структуре криминальной активности подростков 13-17 лет. Современное граффити является весьма оригинальной формой девиантного поведения среди подростков и молодёжи. Как неофициальная форма массовой коммуникации, граффити находится за рамками цензуры и вне закона, является своего рода альтернативой официальному общению. В связи с этим, места, где чаще всего можно встретить граффити, это, как правило, зоны городского пространства: стены зданий, подземных переходов, гаражей, подъезды, лестницы, лифты, фасады учебных заведений, остановки общественного транспорта и др. Суммы, затрачиваемые учреждениями и организациями на восстановление, являются внушительными.

В связи с этим позиция правоохранительных органов по вопросам, связанным с уличным вандализмом и незаконным нанесением надписей, однозначна: роспись государственного имущества при своей сомнительной эстетической ценности представляет серьезную угрозу обществу, а виновные лица должны нести ответственность. В нашем государстве предусмотрена следующая ответственность за данные деяния:

Уголовная ответственность:

статья 218 УК Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества» (когда сумма причинённого ущерба более 40 БВ) предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до двух лет, или ареста на срок до трех месяцев, или ограничения свободы на срок до двух лет;

статья 339 УК Республики Беларусь «Хулиганство» предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до двух лет, или ареста на срок до шести месяцев, или лишения свободы на срок до трех лет;

статья 341 УК Республики Беларусь «Осквернение сооружений и порча имущества» предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или ареста на срок до трех месяцев.

Административная ответственность:

статья 10.9 КоАП Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества» (когда сумма причинённого ущерба менее 40 БВ) предусматривает наказание в виде штрафа в размере до пятидесяти базовых величин.

статья 17.1 КоАП Республики Беларусь «Мелкое хулиганство» предусматривает наказание в виде штрафа в размере от двух до тридцати базовых величин или административный арест.

МЧС информирует

[МВД информирует](#)